

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

**Bibliographie
Autrices et auteurs
francophones**

Sélection
Bureau du livre de l'Institut
français d'Allemagne

Certains des livres présentés dans ce document peuvent être empruntés auprès de la médiathèque de l'Institut français de Berlin, ils sont marqués d'une pastille bleue.

Si vous ne connaissez pas encore la médiathèque, rendez-vous à cette adresse:

Kurfürstendamm 211 – 10719 Berlin

Pour d'éventuels achats, nous vous recommandons de vous adresser aux librairies françaises de référence, toutes deux partenaires de l'Institut français d'Allemagne:

la librairie Zadig
(Gipstr. 12 – 10119 Berlin)

ou

Le grenier à bulles
(Kurfürstenstrasse 137 – 10785 Berlin)

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour enfants & adolescent.e.s

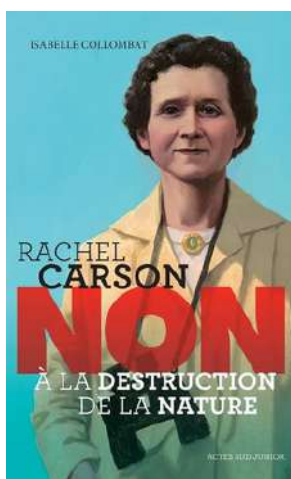


Sylvie Dodellier, *Sophie Germain, la femme cachée des mathématiques*, L'école des loisirs, 2020

Sophie Germain est une mathématicienne du 19^{ème} siècle, une pionnière qui s'est frayée un chemin dans le monde scientifique grâce à sa détermination et son culot. À treize ans, pour échapper à la tourmente révolutionnaire, Sophie Germain se réfugie dans les maths qu'elle apprend en cachette. En 1797, elle se fait passer pour Le Blanc, un étudiant, afin d'obtenir les cours de Polytechnique. Elle utilise le même pseudo pour correspondre avec les plus grands mathématiciens de son temps et en 1816 devient la première femme récompensée par l'Académie des sciences. Une success story ? Pas vraiment. Malgré son audace et son talent, Sophie Germain, la femme cachée des maths, retombera vite dans l'oubli. Il est temps pour elle d'entrer dans la lumière...

Isabelle Collombat, *Rachel Carson: le monde doit savoir*, Albin Michel, 2021

Années 1920. Rachel, qui grandit dans une ferme de Pennsylvanie, sait déjà que plus tard, elle écrira pour raconter la beauté de la nature qui l'entoure. Inscrite à l'université grâce aux sacrifices de ses parents, elle se découvre une passion pour la biologie, mais elle devra lutter afin de se faire une place en tant que scientifique dans un monde d'hommes. Devenue autrice à succès, Rachel décide d'utiliser sa notoriété pour dénoncer, dans son essai *Printemps silencieux*, les ravages du DDT – un pesticide qui met en péril toutes les vies. Les mots, pense-t-elle, ont parfois le pouvoir de changer le monde.



Isabelle Collombat, *Non à la destruction de la nature*, Actes sud, 2021

Sorcière ! Espionne communiste à la solde de Moscou ! Menteuse et dangereuse ! Quel crime a donc commis celle à qui s'adresse ce flot d'injures ? Rachel Carson en entend de toutes les couleurs depuis qu'elle a osé dénoncer l'empoisonnement de la planète par l'industrie chimique, les pesticides et tout ce qui se déverse dans la nature. Mais cette biologiste américaine, spécialisée dans la vie des océans, n'est pas du genre à se laisser impressionner ni détourner de sa route. Cette petite femme discrète, issue d'un milieu modeste et que les malheurs de la vie n'auront pas épargnée, va réussir à contourner tous les obstacles pour faire entendre son cri de scientifique citoyenne. Sa dénonciation de l'effroyable mécanique en œuvre et des intérêts qui portent atteinte à l'environnement reste d'une actualité brûlante.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour enfants & adolescent.e.s



Jérémie Dres, *Marie Curie, ma grand-mère*, Mondes en VF, Didier, 2019

Le nom de Marie Curie est connu dans tous les pays. C'est la première femme prix Nobel. Elle est admirée par beaucoup de femmes, c'est aujourd'hui une légende. Mais qui est cette femme derrière la légende ? Et qui est cette grande scientifique du siècle dernier ? " Hélène Langevin-Joliot, la petite-fille de Marie Curie, s'est confiée à Jérémie Dres pour lui raconter, avec tendresse, la vie exceptionnelle de sa grand-mère.



Pour les apprenants, Récit FLE, à partir du niveau A1

Pascale Hédelin, *L'incroyable destin de Marie Curie qui découvrit la radioactivité*, Bayard jeunesse, 2018

Le destin d'une grande dame de la science, première lauréate du prix Nobel et à ce jour la seule femme à en avoir reçu deux. Scientifique d'exception, son travail sur la radioactivité a sauvé des millions de vies humaines.



Fabrice Herre & Sylvain Savoia, *Marie Curie, une vie pour la science*, Dupuis jeunesse, 2021

Dans la série Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino, La vie de la scientifique française, prix Nobel de physique et de chimie, et ses découvertes racontées en bande dessinée.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour enfants & adolescent.e.s



Titiou Lecoq, *Les femmes aussi ont fait l'Histoire*, Les Arènes, 2023

Découvrez avec humour et pédagogie, une nouvelle histoire de France. L'Histoire telle qu'on l'enseigne encore à l'école ne tient pas compte du rôle des femmes au fil des siècles.

À la Préhistoire, elles chassaient. Au Moyen Âge, elles bâtissaient des cathédrales ou gouvernaient des fiefs. Elles se sont battues lors de la Révolution. Au XXe siècle, elles ont lutté pour obtenir l'égalité des droits. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elles aussi ont été résistantes.

Cet ouvrage n'aborde pas spécifiquement les sciences, mais plus largement la place des femmes dans l'histoire.

Titiou Lecoq, *Les grandes oubliées de l'Histoire: pourquoi l'Histoire a effacé les femmes*, L'Iconoclaste, 2021

De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'Histoire. Pourquoi ce grand oubli?

De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titiou Lecoq s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire. Elle redonne vie à des visages effacés, raconte ces invisibles, si nombreuses, qui ont modifié le monde. Pédagogue, mordante, irrésistible, avec elle tout s'éclaire. Les femmes ne se sont jamais tues.

Ce livre leur redonne leurs voix.

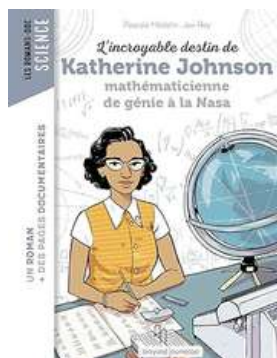


Anne Loyer, Claire Gaudriot, *Ada Lovelace, la visionnaire*, A pas de loup, 2022

Saviez-vous qui est à l'origine du premier programme informatique? Le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui ne pourrait exister sans les précieuses découvertes d'Ada Lovelace, fille du célèbre poète, Lord Byron. À l'heure où les femmes retrouvent peu à peu les louanges qu'elles méritent, cet album est un coup de projecteur sur cette brillante mathématicienne qui a marqué l'Histoire. Un portrait réalisé avec finesse qui ébranle les stéréotypes liés au monde de l'informatique et des sciences.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour enfants & adolescent.e.s



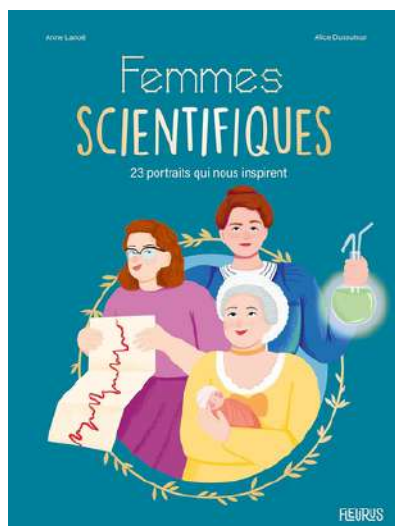
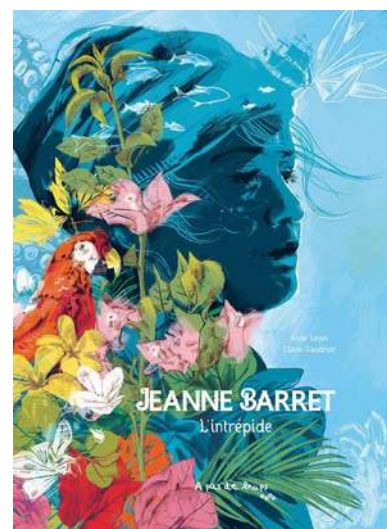
Pascale Hédelin, *L'incroyable destin de Katherine Johnson, mathématicienne de génie à la NASA*, Bayard jeunesse, 2020

Katherine Johnson est l'une des femmes qu'on a surnommées les "calculatrices en jupe". Employée à la NASA, elle a réussi à surpasser les machines dans ses calculs et a eu un rôle déterminant dans l'envoi de fusées et d'hommes dans l'espace. Son travail de mathématicienne a notamment servi à envoyer des hommes sur la lune, en 1969.

Pourtant, dès son enfance, elle a dû se battre et s'imposer pour surmonter sa condition de femme noire dans un monde dirigé par des hommes blancs...

Anne Loyer, Claire Gaudriot, Jeanne Barret, *l'intrépide*, A pas de loup, 2024

Jeanne Barret est la première femme à avoir réalisé le tour du monde en bateau au 18^e siècle. Le célèbre botaniste Philibert Commerson croise son chemin en l'engageant comme domestique et en tombe amoureux. Ensemble, ils dénichent maintes espèces de plantes, de fleurs et d'herbes. Ils partent à la découverte du monde sur le bateau du grand explorateur Monsieur de Bougainville où elle y dissimulera sa féminité. C'est au Brésil que les deux naturalistes tomberont sur une petite fleur aux tons vifs qu'ils nommeront, par amitié pour leur commandant, Bougainvillée.



Anne Lanoë et Alice Dussutour, *Femmes scientifiques. 23 portraits qui nous inspirent*, Fleurus, 2023

Marie Curie, Katherine Johnson, Dian Fossey, Rosalind Franklin ou encore Segenet Kelemu... Autant de femmes scientifiques qui ont fait des découvertes majeures. Pionnière de la gynécologie au Moyen Âge, première astronaute à voyager dans l'espace, cartographe des fonds océaniques, primatologue reconnue... Découvre 23 portraits de femmes qui ont changé le monde et fait avancer la science !

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour enfants & adolescent.e.s



Léa Castor, Célia Esnault et Laure Thiébault, *Les décodeuses du numérique*, ECNRS éditions

Le numérique, OK, on connaît. Mais quelle science se cache derrière ? Et quels sont les domaines de recherche ? En 12 portraits de chercheuses, enseignantes-chercheuses et ingénieures, découvrez la richesse des thématiques dans les sciences du numérique d'aujourd'hui et de demain, et explorez les chemins qui y mènent. Passion, dynamisme, humour pour dépasser les embûches, et volonté de faire bouger les lignes : inspirez-vous de leurs parcours !

médiathèque
de
l'Institut français

Esther Duflo et Valérie Maisson-Delmotte, *Les filles sont parfaites pour les sciences!*, MKF, 2025

Elles sont astrophysiciennes, biologistes, mathématiciennes, ingénieures, climatologues...

Toutes passionnées, toutes audacieuses, elles ont tracé leur chemin dans l'univers des sciences. À travers ce livre, découvrez 48 portraits de femmes scientifiques d'aujourd'hui, capturées avec sensibilité par le photographe Vincent Moncorgé.

Ces femmes partagent leur parcours, leurs défis et leurs victoires, prouvant que la science n'a ni genre ni limites. Leurs histoires sont autant d'invitations à rêver, oser et explorer.

Un hommage vibrant à toutes celles qui repoussent les frontières du savoir et une source d'inspiration pour les générations futures. Car oui, les femmes sont parfaites pour les sciences !



Chasseuse de climat du passé

Emilie CAPRON
Paléoclimatologue

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »



Armelle CORPET

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

« Chercheuse à l'Institut Pierre Simon Laplace »

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour enfants & adolescent.e.s

Anaïs Vaugelade, *Comment fabriquer son grand frère*, L'école des loisirs, 2016

Zuza a une petite sœur, mais ce qu'elle aimerait mieux, c'est avoir un grand frère. Alors elle décide de le bricoler, à l'aide d'une encyclopédie, et de ses amis. Commencer par le squelette en bois, les tendons en élastiques, les muscles. Puis le cerveau, les organes, les nerfs, les veines, les poils, du ketchup pour le sang, et pour les ongles des coquillages nacrés. Mais quand le frère sera prêt, comment réussir à le faire bouger, parler, s'animer ?

Anatomie et poésie sont les deux mamelles de cet album hors du commun.



Anne Lanoë et Alice Dussutour, *Les femmes de science vues par une ado un peu vénère*, Poulpe fiction, 2021

Les femmes ont fait avancer la science, voici leur bio, drôle et illustrée ! Depuis que son frère a déclaré que les femmes étaient nulles en sciences, Louise est prête à tout pour lui prouver qu'il a tort. Et pour ça, quoi de mieux qu'une émission sur Internet qui mette en lumière le parcours et les travaux des grandes femmes scientifiques ? De la chimie à l'astronautique, c'est parti pour un tour d'horizon drôle et documenté de ces grandes figures, sans prise de tête ! Entre anecdotes, explications scientifiques et interview d'une vraie chercheuse, Louise te présente avec humour 25 femmes qui ont marqué l'histoire des sciences. Le bonus ? Grâce aux illustrations BD, les personnages prennent vie pour tout te raconter !

Audrey Derquenne, *Et toi, tu veux faire quoi plus tard?*, Albin Michel, 2025

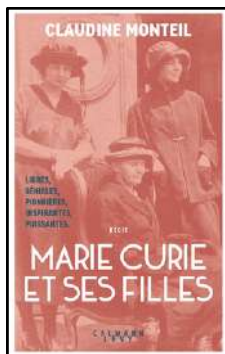
Ce livre donne la parole à 60 femmes qui ont osé emprunter des chemins dits « masculins » : astrophysicienne, joaillière, négociatrice du RAID, footballeuse, artisane, militaire, entrepreneure... 60 femmes mais pas que ! Retrouvez également 10 portraits d'hommes, qui, eux, exercent des métiers traditionnellement féminins ! Regroupés par thématiques art, défense, sciences, sport, entrepreneuriat... ces portraits offrent aux jeunes lectrices et lecteurs des modèles accessibles, des récits vibrants et une belle dose de motivation.

En bonus : des fiches métiers et des conseils pratiques pour aller plus loin et se projeter, quelles que soient ses envies.



FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s



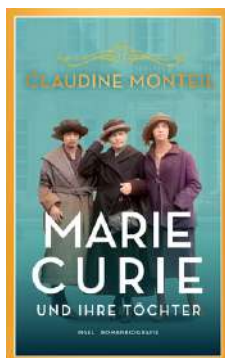
Claudine Monteil, *Marie Curie et ses filles*, Calmann-Lévy, 2021

Marie Curie est une combattante : malgré des débuts difficiles en Pologne occupée, avec une mère malade puis des études à Paris sans le sou, elle révolutionne la médecine et les recherches sur la radioactivité aux côtés de Pierre Curie. Mais si on connaît bien la scientifique, la femme et mère, aussi, est passionnante – et l'éducation qu'elle dispense à ses deux filles les mènera chacune vers un grand destin.

Irène suivra la voie scientifique de sa mère : Prix Nobel de chimie à son tour, c'est en femme engagée qu'elle prend part à la lutte pour les droits des femmes. Ève, sa cadette, choisit les lettres et la diplomatie : auteure du primé *Madame Curie*, elle côtoie les plus grands, des Roosevelt à Gandhi en passant par Churchill, et tient un rôle essentiel au sein des Forces françaises libres auprès de de Gaulle.

Claudine Monteil brosse le portrait de ces trois femmes aux destins fulgurants et complexes, dont le courage, l'intelligence et l'engagement ont contribué à bâtir leur siècle.

Ins deutsche übersetzt: *Marie Curie und ihre Töchter*, übers. Ilona Zuber, Insel Verlag, 2023

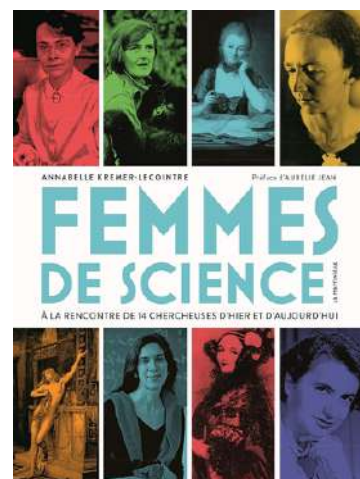


Annabelle Kremer-Lecointre, *Femmes de science*, La martinière, 2021

L'histoire des sciences est remplie de noms masculins. Pourtant, de tout temps, des femmes ont brillé dans la diffusion et la construction des connaissances scientifiques. Alors pourquoi sont-elles restées si longtemps dans l'ombre ?

Dans ces pages, rencontrez Émilie du Châtelet, Irène Joliot-Curie, Rosalind Franklin, Dian Fossey et d'autres grandes femmes de science. Revivez avec elles leurs découvertes mais aussi les luttes qu'elles ont souvent dû mener pour s'affranchir des préjugés de leur époque et conquérir leurs droits.

De passionnants entretiens avec 14 femmes du passé et du présent qui rappellent que la science s'écrit aussi au féminin et que l'égalité n'est jamais définitivement acquise.



FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s

Hélène Merle-Béral, 17 femmes prix Nobel de sciences, Odile Jacob, 2016

À ce jour, seules 17 femmes ont vu leurs travaux scientifiques couronnés par le prix Nobel. Marie Curie fut la première, en 1903 et 1911, suivie de sa fille Irène Joliot-Curie en 1935, mais les autres restent dans l'ombre. On connaît les biologistes Françoise Barré-Sinoussi, primée en 2008, Barbara McClintock (1983) et Rita Levi-Montalcini (1986), mais qui a entendu parler de Linda Buck, d'Ada Yonath, d'Elizabeth Blackburn ou de You you Tu ? Ce livre vient éclairer les trajectoires, souvent surprenantes, de ces femmes qui sont parvenues à l'excellence dans un milieu qui fut et reste en grande partie masculin. D'où tiennent-elles leur curiosité ? Comment ont-elles concilié recherche et vie de famille ? Comment ont-elles été accueillies par le milieu scientifique ?



Elisabeth Bouchaud, Exil intérieur suivi de Prix No'Bell, Avant-scène théâtre, 2023

Alors que l'Allemagne vit l'arrivée au pouvoir du parti nazi, Lise Meitner est en passe de faire une découverte qui va changer aussi l'histoire du monde : celle de la fission nucléaire. Contrainte de fuir son pays, elle trouve refuge à Stockholm pendant que son collaborateur et ami, Otto Hahn, reste à Berlin et s'empare de ses recherches. Ce dernier sera seul en 1944 à recevoir le Prix Nobel de chimie, cachant au grand public l'une des plus grandes scientifiques contemporaines. La création de Exil Intérieur a eu lieu le 16 novembre 2022 au Théâtre La Reine Blanche dans une mise en scène de Marie Steen avec Elisabeth Bouchaud, Benoît di Marco et Imer Kutllovci.

Prix No'Bell, Jocelyn Bell : Tandis que Jocelyn Bell effectue sa thèse à l'université de Cambridge, elle capte par hasard un signal lumineux qui s'avère être d'une importance capitale pour l'astrophysique. Son directeur de thèse, d'abord sceptique, décide finalement de s'approprier son travail sans même la mentionner. Bell qui finit par être reconnue pour sa découverte des années plus tard, ne recevra jamais le Prix Nobel accordé à son ancien professeur.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s

Catherine Dufour, *Ada ou la beauté des nombres*, Fayard, 2021

À 25 ans et déjà mère de trois enfants, Ada Lovelace décide d'apprendre les mathématiques. Elle entre en relation avec Charles Babbage, concepteur d'une machine à calculer révolutionnaire pour l'époque. Inspirée par le moteur analytique de Babbage, Ada Lovelace a l'intuition de ce qui deviendra l'informatique. Elle a marqué notre civilisation autant que Pasteur, Einstein ou Fleming. Et pourtant, le nom d'Ada Lovelace, qui a inventé l'informatique, qui l'a tirée du néant, est encore largement méconnu. C'est un manque qu'il faut combler.



Marina Bellot, Académie des Sciences, *Les femmes (et les filles) en sciences*, NANE éditions, 2025

Quelques semaines à peine après sa naissance, le père d'Anita Conti la baigne dans l'Atlantique, au large de Lorient. Celle que l'on surnommait plus tard « la Dame de la mer » ne quittera plus jamais le monde aquatique.

Océanographe, photographe, cinéaste, journaliste, essayiste, Anita Conti a cherché toute sa vie à percer les mystères de l'océan, de Terre-Neuve aux côtes mauritaniennes, de l'Adriatique à la mer de Barents. Cette passion devient très tôt un combat écologique. Dès les années 30, elle lance l'alerte sur les dangers de la pollution des mers et de la surpêche. Trente ans plus tard, elle tente d'apporter une réponse en se révélant pionnière de l'aquaculture. Anita Conti aura passé plus d'heures sur mer que sur terre, partageant ses idées et ses espoirs avec le Commandant Cousteau.

Françoise Combes (dir.), *Genre et sciences*, Odile Jacob, "Colloque annuel du Collège de France", 2025

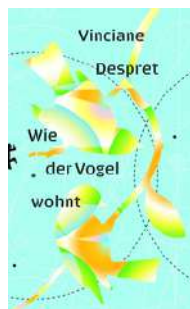
Pendant des siècles, les femmes de science ont été invisibilisées, ignorées ou spoliées de leurs découvertes. Si le XX^e siècle a vu évoluer la condition féminine en Occident, leur ouvrant l'accès aux études supérieures et aux métiers scientifiques, les femmes restent largement sous-représentées dans certains domaines des sciences et, d'une manière générale, dans la plupart des postes clés de la recherche et de l'ingénierie.

Multiplier les approches pour mieux saisir la portée de ce déséquilibre en analysant la place du genre dans la science et le genre comme objet de science, avancer des pistes concrètes pour favoriser la diversité dans les sciences et la représentation équitable de tous les talents, garantes de la continuité de l'innovation : tel est le propos de cet ouvrage, qui réunit à cet effet les textes de chercheuses et de chercheurs de disciplines variées, de l'histoire à la biologie en passant par les mathématiques, l'informatique, la sociologie, le droit, l'économie et la philosophie.



FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s



Vinciane Despret, *Habiter en oiseau*, Actes Sud, 2019

Habiter en oiseau propose de penser le territoire non comme un espace possédé, mais comme un ensemble de relations, de rythmes et d'actions, en prenant au sérieux ce que font les oiseaux et la manière dont on les observe. Vinciane Despret montre que les savoirs ornithologiques dépendent des pratiques, des questions et des dispositifs d'attention des scientifiques. Elle souligne notamment comment des femmes ornithologues ont transformé l'éthologie par des modes d'observation plus attentifs aux individus et aux relations, mettant au jour l'effet du genre dans la production des savoirs scientifiques.

Auf Deutsch: *Wie der Vogel wohnt*, übers. Nicola Denis, Matthes & Seitz, 2022.

Vinciane Despret & Isabelle Stengers, *Les faiseuses d'histoires. Que font les femmes à la pensée?*, La découverte, 2011.

Les femmes ne sont jamais contentes. À témoin, Virginia Woolf qui appela les femmes à se méfier de l'offre généreuse qui leur était faite : pouvoir, comme les hommes, faire carrière à l'université. Il ne faut pas, écrivit-elle, rejoindre cette " procession d'hommes chargés d'honneurs et de responsabilités " ; méfiez-vous de ces institutions où règnent le conformisme et la violence.

Vinciane Despret et Isabelle Stengers se sont posés la question : qu'avons-nous appris, nous les filles infidèles de Virginia qui avons, de fait, rejoint les rangs des " hommes cultivés " ? Et comment prolonger aujourd'hui le cri de Woolf, " Penser nous devons ", dans une université désormais en crise ? Ces questions, elles les ont relayées auprès d'autres femmes. Leurs témoignages ont ouvert des dimensions inattendues. Elles ont raconté des anecdotes, des perplexités, des histoires, des événements ou des rencontres qui les ont rendues capables non seulement de dire non et de résister, mais de continuer à penser et à créer dans la joie et dans l'humour. Et surtout, ces femmes, comme toujours, ont fait des histoires...



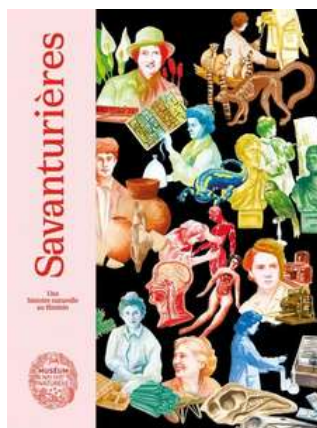
Louis-Pascal Jacquemond, *L'effet Matilda*, Odile Jacob, 2025

Les femmes aussi sont des savants. Pourtant, alors que nous connaissons tous de grands savants hommes, pour les femmes, c'est moins clair : Marie Curie, bien sûr, mais qui sait nommer les autres ? En réalité, leur contribution a été souvent niée ou minimisée. C'est ce qu'on appelle l'« effet Matilda », en référence à Matilda Gage, féministe et abolitionniste du XIXe siècle.

Louis-Pascal Jacquemond rend ici hommage à ces figures longtemps occultées. Car, pour une poignée de femmes reconnues comme scientifiques, parfois couronnées par le prix Nobel, combien sont restées de « précieuses collaboratrices » dans l'ombre de figures masculines ? Rosalind Franklin par exemple : malgré un apport déterminant à la découverte de la structure de l'ADN, elle n'a pas été associée au Nobel.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s

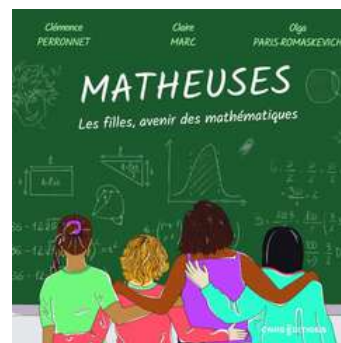


Serge Reubi (dir.), *Savanturières. Une histoire naturelle au féminin*, Museum national d'histoire naturelle, 2025

Aux quatre coins du globe, elles observent le monde vivant, collectent des fossiles, documentent les sociétés humaines. Dans les bibliothèques et les laboratoires, elles étudient, classent, archivent. Dans les universités et les écoles, elles enseignent, échangent et transmettent. Dans les musées et les médias, elles diffusent les savoirs auprès de tous. Elles sont biologistes, paléontologues, illustratrices, collectionneuses ou ethnologues, et, depuis des siècles, ces femmes écrivent l'histoire naturelle. Pourtant, leurs noms ont longtemps été relégués aux marges des récits officiels. Leurs parcours empruntent des portes dérobées ; ils sont faits de lentes évolutions, de luttes, d'émulation intellectuelle. Il était temps de plonger dans les archives pour retracer les trajectoires méconnues de ces scientifiques, parfois pionnières, souvent autodidactes et toujours passionnées.

Clémence Perronet, Claire Marc, Olga Paris-Rosmakevic, *Matheuses. les filles, avenir des mathématiques*, CNRS éditions, 2025

À 17 ans, les filles sont deux fois plus nombreuses que les garçons à abandonner les mathématiques, une inégalité qui interroge enseignants, familles et scientifiques. Cet ouvrage explore les raisons de cette situation et cherche des moyens de soutenir les filles : en classe, en famille et dans la pratique même des mathématiques. Il s'appuie sur une enquête sociologique et sur les témoignages de 45 adolescentes, tout en proposant des problèmes de maths accessibles et originaux. À la fois travail de recherche et invitation à la pratique scientifique, le livre mise sur une présentation illustrée pour rendre ses résultats plus inclusifs et compréhensibles.



Clémence Perronet, *La bosse des maths n'existe pas*, Autrement, 2021

Réputées plus égalitaires que les matières littéraires, les disciplines scientifiques sont celles dont on attend qu'elles rétablissent l'égalité des chances entre les enfants, sans considération de leur bagage culturel ou de leur milieu social. Pourtant les filles, bonnes élèves à l'école, disparaissent des filières scientifiques à mesure qu'elles progressent dans leurs études. Valable aussi pour les jeunes issus des classes populaires ou des minorités ethno-racisées, ce constat appelle une réflexion sans fard sur la place des sciences dans notre système scolaire et dans notre société – sous peine d'en faire, avec la meilleure volonté qui soit, un vecteur de discrimination plus injuste encore. Cet essai documenté explore comment, loin de la neutralité sociale qu'on leur prête, les sciences attisent les inégalités dans le cercle scolaire aussi bien que familial, mettant en jeu nos représentations à tous les niveaux. Au gré de cette enquête passionnante, l'autrice met au jour des initiatives déjà en place ou à encourager, pour avancer sur le chemin d'une égalité réelle dans le monde des sciences.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s



Hélène Giannecchini et Chloé Dugit-Gros, *Inventrices. Portraits de femmes qui ont changé le monde*, Cambourakis, 2024

Aux quatre coins du globe, elles observent le monde vivant, collectent des fossiles, documentent les sociétés humaines. Dans les bibliothèques et les laboratoires, elles étudient, classent, archivent. Dans les universités et les écoles, elles enseignent, échangent et transmettent. Dans les musées et les médias, elles diffusent les savoirs auprès de tous. Elles sont biologistes, paléontologues, illustratrices, collectionneuses ou ethnologues, et, depuis des siècles, ces femmes écrivent l'histoire naturelle.

Pourtant, leurs noms ont longtemps été relégués aux marges des récits officiels. Leurs parcours empruntent des portes dérobées ; ils sont faits de lentes évolutions, de luttes, d'émulation intellectuelle. Il était temps de plonger dans les archives pour retracer les trajectoires méconnues de ces scientifiques, parfois pionnières, souvent autodidactes et toujours passionnées.

Des exploratrices du XVII^e siècle aux chercheuses contemporaines, du Jardin du roi au Muséum national d'histoire naturelle, cet ouvrage raconte ainsi, à travers six grands chapitres et près de 70 portraits richement illustrés, l'aventure scientifique exceptionnelle de ces savanturières, les obstacles dont elles ont triomphé, les découvertes et les progrès que nous leur devons.

Marion Carré, *Qui a voulu effacer Alice Recoque? Sur les traces d'une pionnière de l'IA*, Fayard, 2024

Pourquoi des contributeurs de l'encyclopédie en ligne Wikipédia ont-ils tenté de supprimer la page d'Alice Recoque ? Cruelle ironie que d'être effacée de l'histoire au moyen d'outils que cette pionnière a contribué à créer dès les années 1950 !

Cette querelle 2.0 incite Marion Carré, entrepreneuse et experte en intelligence artificielle, à se lancer sur les traces d'Alice Recoque, dont la brillante carrière incarne à elle seule l'histoire de l'informatique telle que nous l'utilisons aujourd'hui : ordinateurs portables, smartphones, Internet, mais aussi télécommunications et intelligence artificielle. La postérité ne serait-elle qu'une affaire d'hommes ?

Marion Carré est cofondatrice et présidente d'Ask Mona, une start-up qui s'appuie sur l'intelligence artificielle pour améliorer l'accès à la culture. Membre du Comité de l'IA sous l'égide du ministère de la Culture, Marion Carré est aussi enseignante à Sciences Po Paris, conférencière et artiste.



FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Sélection BD



Zoé Sauvage, *Les fées scientifiques*, Cambourakis, 2022

En 2037, ce qu'il reste de nos écosystèmes naturels est tant bien que mal conservé dans d'immenses parcs. Zoa, étudiante en biologie, réussit à faire un stage dans l'une de ces réserves et s'aperçoit que ce modèle est loin d'être parfait. Au mépris des règles, elle va s'aventurer toujours plus loin dans le parc et croiser la route de bonnes fées, cinq femmes scientifiques aussi inspirantes qu'attachantes, grâce à qui elle comprend peu à peu que notre rapport au vivant est plus complexe qu'elle ne l'avait imaginé.

médiathèque
de
l'Institut français

Lucia Sillig, *Game ovaire*, Helvetiq, 2024

Non, les femmes préhistoriques ne passaient pas leur temps à balayer la grotte ! Elles aussi étaient guerrières et chasseuses, montrent de récentes analyses d'anciennes sépultures. Et d'ailleurs, saviez-vous que les hommes ne sont pas plus habiles à garer leur voiture que les femmes - mais que les pros de jeu vidéo, si ? ! Qu'il s'agisse d'archéologie, de biologie ou de neurosciences, de nombreuses théories scientifiques apparaissent sous un autre jour une fois qu'on les examine avec de nouvelles lunettes. En 24 essais illustrés et basés sur les plus récentes recherches, la journaliste scientifique Lucia Sillig démonte nos idées reçues et celles des scientifiques qui ont contribué à les créer. Alors, est-ce que toutes les femelles ont l'instinct maternel ? Pourquoi naît-il plus de bébés mâles que femelles, et pourquoi les humaines sont-elles plus petites que les humains ? Y a-t-il des différences cérébrales entre sexes ? Et à quoi servent les seins et les poils pubiens ?



Reptilian, *Femme à bord*, IPSEN, Fondation Ibsen, 2018

Au sein du groupe industriel Le Plénier®, Ramona a du mal à trouver sa place. Dans l'espoir d'être enfin reconnue pour son travail d'ingénieure, elle accepte une mission de plusieurs mois à bord d'une plateforme pétrolière. Coincée en pleine mer, au milieu de collègues indécents, les choses ne se passent pas comme prévu. Stéréotypes, préjugés et remarques fusent... mais Ramona n'a pas dit son dernier mot.

Ce manga francophone fait partie d'une trilogie publiée par la Fondation Ipsen qui, avec le programme "équité en sciences", s'engage pour augmenter la présence et la visibilité des femmes dans les sciences.

Chaque livre est issu d'une collaboration entre un.e expert.e et un.e mangaka.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Sélection BD



Catel & Bocquet, Anita Conti, Casterman, 2024

Quelques semaines à peine après sa naissance, le père d'Anita Conti la baigne dans l'Atlantique, au large de Lorient. Celle que l'on surnommait plus tard « la Dame de la mer » ne quittera plus jamais le monde aquatique.

Océanographe, photographe, cinéaste, journaliste, essayiste, Anita Conti a cherché toute sa vie à percer les mystères de l'océan, de Terre-Neuve aux côtes mauritaniennes, de l'Adriatique à la mer de Barents. Cette passion devient très tôt un combat écologique. Dès les années 30, elle lance l'alerte sur les dangers de la pollution des mers et de la surpêche. Trente ans plus tard, elle tente d'apporter une réponse en se révélant pionnière de l'aquaculture. Anita Conti aura passé plus d'heures sur mer que sur terre, partageant ses idées et ses espoirs avec le Commandant Cousteau.

Lucie Leimoine, La cerise dans le labo! Des femmes de science inspirées et inspirantes, edp sciences, 2023

Physicienne, chimiste, biologiste, informaticienne... Elles nous parlent de tsunamis, blockchain, nucléaire, climat, vaccin, hydrogène, biodiversité, particules... mais aussi, tout en légèreté, du droit de se tromper, de douter, de la joie de chercher, de la liberté, des peurs, de l'imagination, des succès.

« La Cerise dans le Labo ! » est une initiative du CEA qui a souhaité donner la parole à 13 femmes scientifiques reconnues dans leur domaine et engagées dans les grands enjeux de notre temps. Outre la série de 13 podcasts disponibles sur de nombreuses plateformes, « La Cerise dans le Labo ! » prend donc aussi la forme d'une BD préfacée par Claudie Haigneré et réalisée par la scénariste Lucie le Moine avec le concours de 13 illustratrices



Tatiana Kačan et Naute, L'écho des savantes. En quête des pionnières de la science, Delachaux et Niestlé, 2025

Une salle de laboratoire. Un moment suspendu. Et puis... une voix.

Emmanuelle pensait n'avoir fermé les yeux qu'un instant. Pourtant, lorsqu'elle les rouvre, tout a changé. Une guide énigmatique l'attend : Écho. Ensemble, elles s'élancent dans un voyage inattendu, aux frontières du rêve et de la mémoire. De découvertes oubliées en combats invisibles, les deux femmes parcourent les traces de scientifiques pionnières : Margarita Salas, Barbara McClintock, Emmy Noether... Ces femmes d'exception ont transformé la science, souvent contre l'avis de leur époque.

Tatiana Kačan est biologiste de formation et présidente et cofondatrice de Cortex, organisme de valorisation de la recherche scientifique.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Sélection BD

médiathèque
de
l'Institutfrançais



Pénélope Bagieu, Culottées (intégrale), Gallimard, 2021

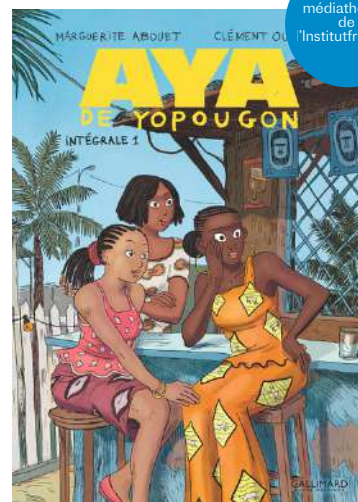
Trente portraits drôles et sensibles de femmes qui ont inventé leur destin.

Guerrière apache ou sirène hollywoodienne, gardienne de phare ou créatrice de trolls, gynécologue ou impératrice, rappeuse afghane, journaliste d'investigation ou reine des bandits... Les Culottées ont fait voler en éclat les préjugés.

La série des *Culottées* n'est pas consacrée exclusivement à des portraits de femmes de science, mais on y trouve les portraits d'Agnodice (gynécologue de l'Antiquité), Temple Grandin (spécialiste de zootechnique), Katia Krafft (volcanologue) et Mae Jemison (astronaute).

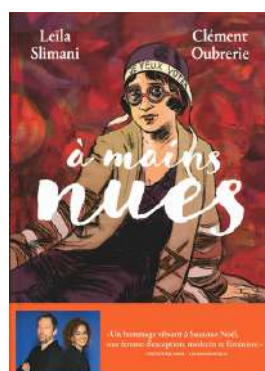
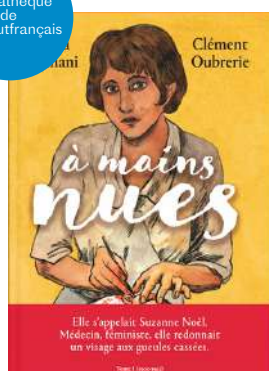
Marguerite Abouet et Clément Oubrierie, Aya de Yopougon (intégrale), Gallimard, 2016

Côte d'Ivoire, fin des années 1970. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan rebaptisé Yop City, «pour faire comme dans les films américains». Aya a décidé de devenir médecin et d'éviter la fameuse «série C»: Couture, Coiffure et Chasse au mari. Ses amies Bintou et Adjoua, elles, s'y voient déjà et ne pensent qu'à déjouer l'attention paternelle pour passer leurs soirées au Ça va chauffer et leurs nuits à «l'hôtel aux mille étoiles»... Avec une voix et un humour inédits, Aya raconte une Afrique bien vivante, loin des clichés.



médiathèque
de
l'Institutfrançais

médiathèque
de
l'Institutfrançais

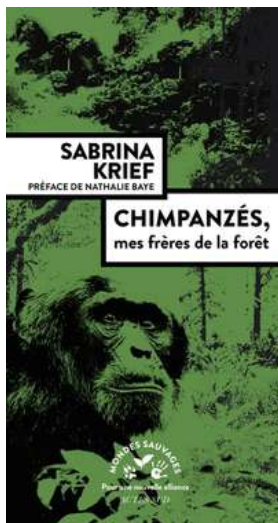


Leïla Slimani et Clément Oubrierie, A mains nues, Les Arènes, 2020 et 2021

Brillante étudiante en médecine, Suzanne Noël va assister à la naissance de la chirurgie esthétique comme spécialité médicale et y apporter une contribution essentielle. Féministe, engagée dans le combat pour le droit de vote des femmes, elle n'a eu de cesse de lutter pour son indépendance et la reconnaissance de son travail de chirurgienne esthétique dans la France de la Belle Époque.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s Des femmes de science d'aujourd'hui partagent leurs connaissances et leurs expériences



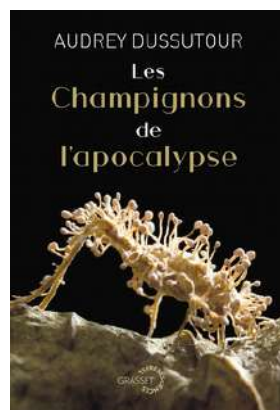
Sabrina Krief, *Chimpanzés, mes frères de la forêt*, Actes sud,

Sabrina Krief est parvenue à gagner la confiance de l'une des plus denses communautés de chimpanzés au monde, celle de Sebitoli, dans le parc national de Kibale, en Ouganda. Ce livre nous permet de vivre ses interminables attentes, ses doutes, ses peines, ses joies et ses découvertes. Au fil des années passées dans la forêt ougandaise, Sabrina a appris à identifier ces chimpanzés au premier coup d'œil, à percevoir leurs personnalités, leurs humeurs et leurs histoires de vie. Ils sont ses meilleurs guides pour mieux connaître la forêt équatoriale et en découvrir les secrets. Sabrina nous fait également partager son indignation face à l'injustice sociale et environnementale qui touche autant les chimpanzés que les paysans qui vivent autour du parc national. Elle nous montre comment les chimpanzés parviennent à s'adapter à la présence croissante des humains sur leur territoire et combien les hommes pourraient, à leur tour, gagner à faire une place auprès d'eux à leurs frères de la forêt.

Sabrina Krief est vétérinaire et professeure au Muséum national d'histoire naturelle. Elle est spécialiste de l'automédication des grands singes. Elle a fondé en 2006 l'association Projet pour la conservation des grands singes et s'engage dans des actions d'éducation environnementale en France et en Afrique. Depuis 2008, ses travaux portent également sur les relations humains-grands singes et sur l'effet des activités humaines sur le comportement, la santé et la survie des grands singes.

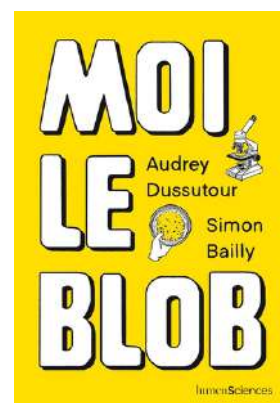
Audrey Dussutour, *Les champignons de l'Apocalypse*, Grasset, 2025

Voici la fascinante histoire du parasitisme chez les champignons. Depuis leur origine en tant que champignons aquatiques, il y a un milliard d'années, jusqu'aux redoutables Cordyceps, en passant par le tristement célèbre ergot du seigle qui mutilait les paysans du Moyen Âge, leur emprise sur le vivant n'a cessé de croître. Certains transforment les fourmis en zombies, d'autres exterminent des grenouilles, tandis que les plus dévastateurs déciment des forêts entières et tuent des millions de personnes chaque année. De l'effondrement de l'industrie de la soie française aux premières armes biologiques, de la destruction de nos cultures à la révolution de la médecine moderne, ces parasites ont marqué notre histoire. Entre histoire naturelle et science-fiction, ce récit lève le voile sur des organismes méconnus qui ont conquis tous les milieux, des profondeurs océaniques à nos foyers, touchant tous les êtres vivants, des plus minuscules algues aux ingénieux humains.



Moi, le blob, Humensciences, 2022

Audrey Dussutour est biologiste, directrice de recherche au CNRS. Son objectif de recherche est de comprendre comment des systèmes distribués, qu'ils soient des colonies de fourmis ou des organismes unicellulaires, interagissent avec leur environnement.



FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s Des femmes de science d'aujourd'hui partagent leurs connaissances et leurs expériences



médiathèque
de
l'Institut français



Marylène Patou-Mathis, *L'homme préhistorique est aussi une femme*, Allary, 2020

« Non, les femmes préhistoriques ne consacraient pas tout leur temps à balayer la grotte et à garder les enfants en attendant que les hommes reviennent de la chasse. Les imaginer réduites à un rôle domestique et à un statut de mères relève du préjugé. Elles aussi poursuivaient les grands mammifères, fabriquaient des outils et des parures, construisaient les habitats, exploraient des formes d'expression symbolique. Aucune donnée archéologique ne prouve que, dans les sociétés les plus anciennes, certaines activités leur étaient interdites, qu'elles étaient considérées comme inférieures et subordonnées aux hommes. Cette vision de la préhistoire procède des a priori des fondateurs de cette discipline qui naît au XIX^e siècle. Il est temps de poser un autre regard sur l'histoire de l'évolution et de déconstruire les processus qui ont invisibilisé les femmes à travers les siècles. » M.P.M.

Marylène Patou-Mathis est préhistorienne, directrice de recherche au CNRS.

Auf Deutsch: *Weibliche Unsichtbarkeit. Wie alles begann*, übers. Stephanie Singh, Hanser, 2021.

Ulli Lust, *Die Frau als Mensch. Am Anfang der Geschichte*, Reprodukt, 2025

Sur le même sujet, la
formidable BD de l'autrice
autrichienne Ulli Lust
(Deutscher Sachbuchpreis
2025)

encore non traduite en français



Emmanuelle Charpentier - Magazine *Sciences & Avenir*, 22 octobre 2020, n° 885

Dossier sur Emmanuelle Charpentier, professeure et chercheuse française en microbiologie, génétique et biochimie. Depuis 2015, elle est la directrice de l'Institut Max Planck de biologie des infections à Berlin. Prix Nobel de Chimie 2020.

disponible sur Culturethèque, la bibliothèque
numérique de l'Institut français



FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Livres pour adultes et adolescent.e.s Des femmes de science d'aujourd'hui partagent leurs connaissances et leurs expériences



Françoise Barré-Sinoussi, *Pour un monde sans sida. Un combat partagé*, Albin Michel, 2012

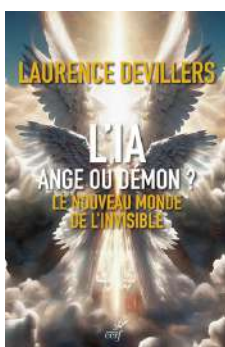
Seule Française vivante couronnée par un prix Nobel, Françoise Barré-Sinoussi relate dans ce livre d'entretiens ses débuts dans le monde captivant de la science ainsi que les étapes qui l'ont amenée, avec ses collègues, à prouver l'existence d'un virus, le LAV, devenu VIH, dans la maladie du SIDA. Décrivant les étapes minutieuses de la découverte et de la probation du virus, qui s'est d'abord heurtée au scepticisme de la communauté scientifique, elle revient sur le prix Nobel de médecine, qu'elle a obtenu avec Luc Montagnier en 2008.

Le travail de
Françoise Barré-
Sinoussi et
Luc Montagnier pour
identifier et
comprendre le VIH
au coeur d'un récit
littéraire

Anthony Passeron, *Les enfants endormis*, Editions du Globe, 2022

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, Anthony Passeron décide d'interroger le passé familial. Évoquant l'ascension sociale de ses grands-parents devenus bouchers pendant les Trente Glorieuses, puis le fossé qui grandit entre eux et la génération de leurs enfants, il croise deux récits : celui de l'apparition du sida dans une famille de l'arrière-pays niçois – la sienne – et celui de la lutte contre la maladie dans les hôpitaux français et américains.

Auf Deutsch: *Die Schlafenden*, Übers. Claudia Marquardt, Piper, 2024



Laurence Devillers, *L'IA, ange ou démon? Le nouveau monde de l'invisible*, Editions du Cerf, 2025

L'intelligence artificielle rendra-t-elle l'humanité surhumaine ou la fragilisera-t-elle en touchant aux fondements de son être ? Nous ne sommes qu'au début de notre histoire avec l'Intelligence Artificielle (IA), de nos dépendances au quotidien mais aussi des innovations fulgurantes qui s'annoncent. L'IA et le numérique vont apporter de nouvelles connaissances en santé, en science, et en d'autres domaines. Mais le déploiement de l'IA amène de nombreuses tensions éthiques et induit un réel changement de rapport au monde, aux connaissances, aux émotions, au virtuel comme au réel. Certains transhumanistes sont d'ailleurs prêts à redéfinir notre nature profonde. Qu'en est-il de tout cela ?

Laurence Devillers est professeure en IA et en informatique appliquée aux sciences sociales à la faculté des Lettres de Sorbonne Université. Elle est également chercheuse au CNRS, présidente de la Fondation Blaise Pascal et a été membre du Comité national pilote d'éthique du numérique (CNPEN) jusqu'en 2024. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages portant sur les relations entre l'humain et la machine.

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

Une romancière à découvrir: Nathalie Azoulay

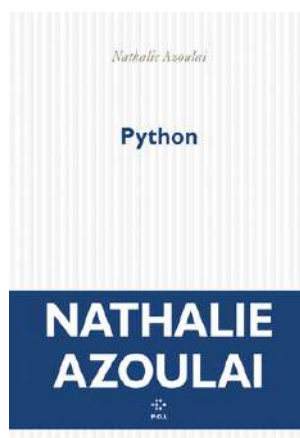


Nathalie Azoulay, *La fille parfaite*, P.O.L, 2022

Quand, un beau matin de juin, Rachel apprend qu'Adèle, son amie de toujours, s'est pendue chez elle, elle se sent à la fois assommée et allégée. Une réaction à l'image de cette amitié tumultueuse qui a toujours provoqué en elle un mélange de fusion et de malaise profond. À partir de cette ambivalence, Rachel mène l'enquête et s'interroge sur ce qui a pu mener une fille aussi parfaite qu'Adèle, brillante mathématicienne et mère d'un jeune garçon, à se supprimer aussi violemment à 46 ans.

Elle revient sur la naissance, les étapes et les péripéties de leur histoire en butant sans cesse sur ce qui l'a fondée, un serment tacite dès le lycée, un deal crucial : au pays du Savoir, Adèle prendra les Sciences et Rachel les Lettres. Ont-elles eu pour ambition de couvrir tout le spectre ? Mais de quoi ? De la connaissance, de la réussite sociale ? Pour le dire autrement : pourquoi Adèle choisit-elle les maths, la « voie des garçons », quand Rachel choisit la littérature, la « voie des filles » depuis toujours ? Mais est-ce vraiment ainsi que les choses se passent dans la vie ? Jusqu'à quel point ?

À travers cette amitié au long cours, c'est un roman d'apprentissage à deux têtes qui se déploie, où l'orientation scolaire détermine bien plus qu'un cursus en façonnant l'intelligence et toute une existence, les relations familiales et amoureuses, la maternité, l'ambition et le rapport au monde... Notamment quand on est une femme et qu'on s'attaque au territoire des hommes.



Nathalie Azoulay, *Python*, P.O.L, 2024

« Les machines du monde tournent grâce à des programmes informatiques qu'on appelle le code. Cette révolution technique ressemble à celle de l'électricité à la différence près qu'elle se compose de langages, de grammaires, de traductions, toutes choses qui devraient nous concerner mais dont nous ignorons tout. Je suis une femme, j'ai plus de cinquante ans, je suis écrivain et, malgré tous ces handicaps, je veux apprendre à coder. Je veux comprendre ce qui se passe sous les doigts des jeunes codeurs qui pianotent jour et nuit, font défiler sur leurs écrans noirs des lignes de signes multicolores, véloces, écrites dans notre alphabet mais que nous autres ne décodons pas. Ils sont là, à côté de nous, silencieux et puissants, et nous ne les voyons pas.

Mes proches se moquent de moi, me rappellent que je panique au moindre bug et ils ont raison, alors que faire ? Par où commencer ?

Python est bien le nom d'un langage de programmation mais c'est surtout ici une autofiction écrite comme un conte initiatique, mythologique, au cours duquel je croise Boris, Chloé, Margaux, Enzo, des jeunes gens qui codent et tentent de m'expliquer comment ils font. Je n'y comprends rien, je laisse tomber, je n'ai plus l'âge, je retourne à mes livres, à quoi bon ? Mais Python m'obsède et je m'obstine. Je m'y remets, intriguée par ces bataillons de geeks tournés vers des fonds où ils descendent entre eux, entre hommes. Qui sont-ils ? Que veulent-ils ? Que cachent-ils ? J'enquête et Python s'écrit en images sur mon mur à coups de visages, de scènes, de mots, de tableaux, de films, comme dans la série Homeland. Et brusquement, le visage de mon suspect affleure. Je remonte le temps, je retrouve Simon qui, le premier, m'a guidée dans le monde des jeunes hommes entre eux, Simon qui planquait ses magazines porno sous mon lit de jeune fille... »

FILLES ET FEMMES DE SCIENCE

